

Lilith & Lucifer

Brainstorming:

Liebesgeschichte & Drama/ Gegenentwurf von Adam & Eva /

Ziel: Aufarbeitung von Mythen und Manipulation im Zeitalter des Fisches, Spiegel der Menschheitsgeschichte und der Evolution = Schöpfung = GOTT vor allem in der christlichen Welt;

Themen: Gut & Böse notwendig damit Lernprozesse möglich sind, alles ist gleich gültig, es gibt keine Sünde, der Tod ist nur eine Illusion der Angst, alles was ist = Leben = Gott, Baum der Erkenntnis von gut und böse, alle Erfahrung zu machen in allen Spielarten um sich selbst zu erfahren braucht es Sinne und die Dualität,

Zeitreise:

von androgenen Schöpfungsakt – Teilung in Ying und Yang – männlich + weiblich....

1.Szene:

Adam & EVA: er beherrscht die Frau im göttlichen Auftrag / Eva Schuld an Sünde + Tod, Verlust des Paradieses, Schmerz und Leid wird zum Inhalt des Lebens....

2.Szene: Lilith & Lucifer begegnen sich auf Augenhöhe, eine perfekte Synergie der Partner auf Leben und Herausforderung ausgerichtet, positiv und willensstark mit dem Bestreben nach Veränderung, Abenteuer, Gefahr als Lernprozess, Herausforderung des Lebens und der Liebe als gleichberechtigte Partner....

3.Szene: Erfindung der Ehe und sichern des Besitzes = Macht, Gier, „macht euch die Schöpfung untertan“ = Leitmotto als Legimitation zur Ausbeutung der Ressourcen der Schöpfung – Frau weniger Wert als eine Kuh, Sklaverei der Frau und anderer Rassen = Ursprung der Herrschsucht + Machtsucht (passende Filme & Bilder aus der Zeitgeschichte laufen als Hintergrundszene auf einer Großleinwand ab)

4.Szene: Lilith und Lucifer = Atlantis

Staatswesen auf AGAPE Liebe gegründet mit dem Ziel in Übereinstimmung mit der Schöpfung zu leben (Einspielung Indianer / Aborigines und ihre Achtung und schonender Umgang mit allem was existiert)

5.Szene: Flutsage

Erfindung Gottes als Vernichter der Sünder und Gottlosen die nicht nach seiner Pfeife tanzen (Einspielung der Rattenfänger von Hameln), Angst als Mittel zur Beherrschung der Schöpfung, wenn Gott Kriege führt = Legimitation als Menschen im Namen Gottes ebenfalls Richter über Leben und Tod zu sein (Papsttum, Cäsar = GOTT,....)

6.Szene

Turmbau zu Babel / Nimrod als Gegenspieler von Noah und seinen Nachkommen der jüdischen Geschichte

7.Szene:

Liebesgeschichte Abraham und Sarah, Söhne der Magd

Hagar = Ismael, Sohn der Sarah = Isaak

Eifersucht und Neid führen zum Verstoß von Hagar und Ismael = Hass und Gegnerschaft führt zur Erfindung des Islams = Rache es Ismael

(Hintergrundbilder Kampf der Religionen; Dschihad und Terrorismus heute; Manipulation über Religion / Politik)

8.Szene:

Liebesgeschichte Jesus und Maria Magdalene (Lilith & Lucifer)

Revolution Jesu gegen Angst vor Sünde und Tod, Manipulation, Gesetz der Liebe,

Jesus geht durch den Tod und kehrt zurück zu Maria....er lebt seine Liebe weiter und gründet eine Familie (Rosenkinder?)

9.Szene: Paulus als Gegenspieler und Spion der Juden, unterwandert die christliche Gemeinde und manipuliert Jesu Ansätze in der Bergpredigt!

Einspielung der wichtigsten Leitsätze Jesu aus der Bergpredigt,

Einspielung des Gegenentwurfes Paulus: Frau muss in allem dem Manne gehorchen...

Folge: Kirche als Machtfaktor um zu Macht + Reichtum zu kommen,

Beispiele Ablassverkauf, Hexenjagd, Kriege mit Hilfe der Kirchenmacht,

10.Szene

Zusammenbruch der Banken = Gier (Menschen sind Sklaven des Geldes)

11.September = Macht (Menschen als Sklaven der Religionskämpfe um Macht und Weltherrschaft)

Kriege und Steuersysteme + Finanzsystemen= Bereicherung der Reichen und Mächtigen

Politische Organisationen wie Greenpeace , Okupay, grüne Politik....

Lilith und Lucifer mit Anspielung: Bararak Obama + Frau

11.Szene

Neue Parteien entstehen, Bürger setzten sich massiv für ihre Menschenrechte ein (Bürgerkriege aktuell und deren Hintergründe der Ausbeutung und Machterhalt, Kirchenskandale und Reichtum....)

Europa und USA als Vorreiter für bedingungslose Menschenrechte

Abschaffung der Sonderechte der Kirchen, Enteignung der Kirche in Deutschland,

Entschuldung durch gerechte Verteilung der angehäuften Reichtümer,

Verbot des Hochfrequenzhandels und Spekulationen auf Lebensmittel, Rohstoffe,

Währungsgewinne....

12.Szene

Lilith & Lucifer als neuzeitliches Paar auf Augenhöhe, bedingungslose Liebe auf allen Ebenen als Ziel, das Zeitalter des Wassermanns kann beginnen,

Zivilcourage, politisch aktiv, neues denken und Bewusstsein entsteht durch Unterstützung der Medien, alles dient der Schöpfung, politische Systeme verändern sich,

Kampf der Wirtschaft, der Religionen, der Weltmächte finden ein Ende und gemeinsames handeln wird über UNO und andere internationale Organe zum Ziel...